*Мухаметзянова Татьяна Александровна*

*воспитатель первой квалификационной категории*

*стаж работы 9 лет*

**Описание опыта работы**

**«Игра как средство социально-эмоционального развития дошкольников»**

Каждый ребенок – особенный. И всё же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности.

Наша группа – инклюзивная. Здесь совместно воспитываются обычно развивающиеся дети от 3 до 7 лет с заболеванием «сахарный диабет» и дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Обычно развивающиеся дети в начале учебного года нередко с настороженностью поглядывают на отличающихся от них детей, и первое время держатся в стороне, наблюдают.

И здесь на первый план встают вопросы толерантности и принятия детьми друг друга, эмоциональной атмосферы в детском коллективе, социализации каждого ребенка, сглаживания внутриличностных проблем: тревожности, замкнутости, агрессивности.

Задачи воспитателя:

-уметь создавать благоприятную психологическую атмосферу в детском коллективе;

-учить детей управлять своим эмоциональным состоянием.

Основоположником теории эмоций стал Чарльз Дарвин (1872г.) Этой проблемой также занимались многие педагоги, психологи (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, С.А.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, Я.З. Неверович, А.П. Усова, Т.А. Маркова и др.), которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира.

Уровень формирования эмоциональной сферы человека существенно влияет на его развитие и жизненный путь. Умение понимать эмоции других и адекватно выражать собственные эмоции, наличие механизма эмоционального предвосхищения, являются условием развития подлинной способности к продуктивному общению. Одна из главных ролей в эмоциональном развитии дошкольника, как младшего, так и старшего возраста, отводится игре. Игра постоянно привлекательна для ребенка, позволяет открывать в себе новые качества и возможности.

Именно поэтому для углубленного изучения я выбрала тему «Игра как средство социально-эмоционального развития дошкольников».

С учетом специфики эмоционального поведения детей применяю различные виды игр. В сюжетно-ролевой игре ненавязчиво направляю детей на совместную деятельность, поощряя дружбу, взаимовыручку. При этом у детей возникает стойкое проявление симпатии друг к другу, которое сохраняется не только в игре, но и вне её.

Роль в игре может использоваться и для коррекции качеств самого ребёнка. Например, агрессивный мальчик, который пытался в известной игре всех обогнать и растолкать, получив роль «самого сильного гуся» начинает загораживать младшего «гусёнка» от волка, проявляя внимательность к другим детям.

Все дети любят сказки. В условиях игры на тему сказки ребёнку легче войти в роль, создать образ, допустить условность; здесь даже самые пассивные, с негативным отношением к сверстникам дети имеют возможность перестроить свой эмоциональный опыт. Наблюдая за детьми, я вижу, что в условиях игры дети не замечают физических различий, а эмоциональные переживания характерны в равной мере для всех детей.

Старшие дети используют педагогическую песочницу как возможность вовлечь младших детей в игру-импровизацию на основе знакомых сказок. Иногда они вместе придумывают свой сюжет, что, несомненно, сближает детей.

Я также использую игровые задания. По карточкам с гномиками дети определяют настроение гнома и изображают на своём лице. Игрушка-пирамидка «Эмоция» помогает самым младшим детям выполнять игровые задания на передачу эмоции.

А ещё в нашей группе поселилась кукла с «говорящим лицом». Мы назвали её Чубчик. Эта кукла стала участницей жизни детей. Её брови, глаза, губы крепятся на липучках, поэтому кукла может время от времени менять выражение лица. «Живое» лицо куклы всегда интересно малышу, а мне как воспитателю помогает решать многие задачи. Делегируя кукле свои эмоции, я могу показать детям, что расстроена или недовольна их поведением. Вынесенные наружу, мои эмоции легче замечаются детьми и помогают им правильно реагировать. Кукла Чубчик может выполнять и другую задачу. Например, стать для малыша зеркалом его собственного настроения и ценной информацией для воспитателя: сейчас ребёнку отчего-то плохо, или он радуется чему- то. Тут уже можно расспросить о причине его настроения. Эта кукла помогает мне и в организации режимных моментов.

Ежедневный утренний ритуал в нашей группе – игра «Паутинка настроения». Клубочек ниток переходит от одного ребёнка к другому, «вплетая» в паутинку доброе и хорошее пожелание каждому.

Каждый ребёнок развивается в своём темпе. Учитывая это, а также то, что группа разновозрастная, я создала развивающую среду. Она может меняться в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей. И, конечно, здесь присутствует наш любимый эмоциональный уголок.

Атрибуты для игр нередко изготавливаем сами. Например, делаем вместе с родителями матрёшек для театра ложек, традиционные тряпичные группы. Игрушек в современном мире много, но и педагоги, и родители обеспокоены тем, дети не проявляют продолжительного интереса к игрушкам из магазина. Может быть, потому что эти игрушки «холодные», не пахнут мамой и домом. Процесс действительно зачаровывает, каждая кукла неповторима, несет частицу тепла того, кто её изготовил. Результат изготовления  кукол вместе с детьми может превзойти все ожидания. Это и живое прикосновение к истории, и создание внутренней гармонии, и сближение родителей и детей.

Важно, что родители включаются в наши игры, получая новый опыт общения с ребёнком. В тесном семейном кругу мы проводим праздники, конкурсы, мастер-классы, где родители могут видеть достижения своего ребёнка, участвовать совместно с ребёнком. Это всегда создаёт позитивный настрой, все получают море положительных эмоций.

В перспективе планирую закрепить сотрудничество родителей с детским садом. Важно донести до родителей, что, играя с детьми, можно не только помочь им преодолеть эмоциональные проблемы, развить уверенность в себе, но и получить огромную радость от общения с детьми, завоевать их доверие.

Работа по социально-эмоциональному развитию приносит свои плоды. Постепенно у детей формируется принятие различий, дети начинают проявлять заботу как в отношении младших, так и в отношений детей с особыми потребностями.

Размышляя об этом, я думаю, что это отражает и мои кропотливые усилия, направленные на содействие социальному развитию и эмоциональному благополучию воспитанников. Прочитав в группе сказку В.Катаева «Цветик-семицветик», дети начали наперебой придумывать, чего бы они хотели пожелать. А один мальчик, взглянув на нашу девочку, которая с трудом передвигалась, сказал: «В книжке только одно желание было правильным»